

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Баяндаевского района**

Принято
на педсовете
МБУ ДО Дом детского творчества
Протокол № 2 от 03.09.2021 г.

Утверждаю:
директор МБУ ДО Дом детского творчества
Еронова Л.Н.
Приказ № 28 от 03.09.2021 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Мир мультимедиа»**

Адресат программы: обучающиеся 10 – 15 лет
Направленность : социально-гуманитарная
Срок реализации программы: 1 год
Разработчик программы: Борошноева Мария Заюевна
педагог дополнительного образования

с. Баяндай
2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Бурно развивающийся процесс информатизации образования позволяет использовать в обучении широкий спектр средств новых информационных технологий, занявших прочное место в жизни современного общества

Широкое распространение мультимедиа технологий вызывает необходимость усилить подготовку обучающихся теоретическим и практическим основам работы с мультимедиа приложениями.

Программа объединения «Мир мультимедиа» даёт возможность обучающимся познакомиться с новыми направлениями развития средств информационных технологий и получить практические навыки создания мультимедиа приложений. Работая над мультимедиа проектом, ученики получают опыт использования современных технических средств, с одной стороны, с другой стороны - приобретут навыки индивидуальной и коллективной работы, которые пригодятся им в будущей производственной деятельности.

Программа ориентирована на формирование у школьников знаковых, образно-символических форм мышления и представления, она предполагает изучение места визуальных технологий в современной культуре, анализ современных средств построения образов.

Программа знакомит учащихся с современными программными продуктами, развивает конструктивное созидательное мышление, воспитывает у школьников коммуникабельность посредством творческого общения старших и младших детей в коллективе, оказывает помощь в выборе будущей профессии.

Фотографии и фильмы, отображающие идеи прекрасного, будь то природа или человек как часть природы, оказывают существенное влияние на формирование личности, особенно в юном возрасте. Способствует росту общественного сознания, позволяют вести эффективную воспитательную работу среди широких слоев населения, способствуют пробуждению лучших человеческих слоев населения, способствуют пробуждению лучших человеческих чувств, душевных качеств человека.

Нормативные документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир медиа» социально-педагогической направленности (далее – программа) адресована школьникам 10-15 лет, ориентирована на реализацию интересов детей в сфере медийных технологий.

Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы

В настоящее время владение компьютерными технологиями рассматривается как важнейший компонент образования, играющий значимую роль в решении приоритетных задач образования – в

формировании целостного мировоззрения, системно информационной картины мира, учебных и коммуникативных навыков. Создание мультимедиа проектов способствует формированию нового типа обучающегося, обладающего набором умений и навыков самостоятельной конструктивной работы, владеющего способами целенаправленной интеллектуальной деятельности, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделенного опытом самообразования.

Изучение программы «Мир мультимедиа» позволит обучающимся более полно выявить свои способности в изучаемой области знаний, создать предпосылки по применению освоенных способов создания информационных ресурсов на основе мультимедиа и интернет-технологий, подготовить себя к осознанному выбору профессий, предусматривающих работу с персональным компьютером.

Отличительной особенностью данной программы является:

- ориентированность на развитие личностных качеств, коммуникативных навыков, социальную адаптацию в окружающем мире путем педагогической поддержки в процессе специально организованной практической деятельности;
- подбор содержания программы основан на системно-деятельностном подходе - учащиеся получают теоретические знания через практическую деятельность;
- в практическую деятельность включены интерактивные формы обучения;
- планируемым результатом программы являются созданные учащимися медиапродукты;
- использование форм обучения, включающих подростков в творческое проектирование и изобретательство – самостоятельно действовать и создавать.

Новизна программы состоит в том, что этот вид творчества стал доступен любому ребенку, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими и мультимедийными программами, но и способствует формированию информационной и эстетической культуры и создает для учащихся перспективу их творческого роста и личностного развития,

Педагогической целесообразностью дополнительной программы является создание особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что способствует не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств, создает условия для формирования таких качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества

Цель и задачи курса

Цель Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка через приобщение к миру медиа.

Задачи программы:

обучающие:

- приобрести основные теоретические знания различными мультимедиа приложениями
- приобрести знания в вопросах использования мультимедиа технологий и создания собственных мультимедиа проектов;
- по обработки фото-видеоматериала на компьютере;
- приобрести умения грамотно строить композицию с выделением сюжетно-важной части изображения;
- ознакомить учащихся с основными видами мультипликации

- овладеть основами фото-видеомонтажа.

воспитательные:

- воспитание трудолюбия, целеустремленности, аккуратности, усидчивости, самостоятельности;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи в разных социальных ситуациях;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие доброжелательности и понимания и сопереживания чувствам других людей;
- воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

развивающие:

- развить у учащихся чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины);
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, адекватно оценивать свои достижения и достижения других;
- расширять возможности реализации способностей учащихся в различных видах деятельности;
- развивать внимательность и наблюдательность воспитанников при работе с информационными материалами;
- формировать у детей потребности в саморазвитии.

1.5. Организационно-педагогические и содержательные основы образовательного процесса программы

1.5.1. Режим работы детского объединения

Программа ориентирована на обучение детей 10-15 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа в год, 4 часа в неделю. Режим занятий - 2 раза в неделю. Состав группы постоянный в течение года, набор в группы – свободный, принимаются все желающие дети. Количество обучающихся в группе – от 10 до 15 человек

1.5.2. Виды, формы и особенности проведения занятий

В зависимости от приоритета обозначенных целей и задач в учебной деятельности педагог использует следующие виды занятий:

- теоретические занятия по формированию знаний;
- практические занятия, направленные на формирование умений применять знания на практике, отработку навыков, компетентностей, основная форма занятий: упражнения и выполнение групповых и индивидуальных практических работ;
- воспитательные, конкурсные мероприятия.

В работе с учащимися используется методика обучения от простого к сложному. Практическое обучение детей проводится на базе предварительно пройденного теоретического

материала. Такое построение учебного процесса способствует глубокому усвоению полученных знаний и развитию индивидуальных качеств человека, необходимых и в повседневной жизни, таких как трудолюбие, внимательность, наблюдательность, терпение и др.

Чтобы сделать занятие разнообразнее и интереснее, активно используются такие формы, как просмотр фильма и обсуждение, экскурсия, съемка на природе, мастер-класс, самостоятельное изучение тематических ресурсов Интернет, конкурс, съемка на мероприятиях, и т.д.

1.6. Особенности учебно-воспитательной деятельности

Применяемые формы и методы воспитательной работы различны. Это и беседы, и экскурсии, и ролевые игры, экскурсии в музеи, участие в выставках конкурсах и другие, занятия по формированию этических норм, приобщению детей к нравственным и культурным ценностям.

Для создания целостной системы воспитания и обучения в работе объединения особое место отводится работе с родителями по выявлению воспитательных возможностей семьи, приобщению родителей к участию в совместной деятельности, в играх с детьми.

В течение учебного года педагогом проводятся:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы, консультации, анкетирования.

1.7. Мониторинг образовательного процесса.

1.7.1. Контроль образовательных результатов

Программой предусматриваются следующие виды контроля: предварительный, текущий, итоговый, оперативный.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения.

Текущий контроль проводится через опрос, практические работы, выставки, видео и фотографии работ.

Итоговый контроль проводится через организацию выставки работ, устной защиты обучающимися своих проектов и практических работ, а также по результатам участия детей в конкурсах, выставках и др. мероприятиях.

Оперативный контроль осуществляется в ходе объяснения нового материала с помощью контрольных вопросов.

Программа создаёт условия для участия обучающихся в конкурсах на различных уровнях: от уровня поселения до международного. Также конечный результат можно увидеть в созданных обучающимися фото и видео продукции.

На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль.

1.7.2. Критерии оценки результативности образовательной деятельности

Систематически организуется деятельность, направленная на изучение уровня освоения образовательных программ. Результаты исследований отражаются в журнале.

Особенности программы

Знания, полученные при изучении программы «Мир мультимедиа», обучающиеся могут использовать:

- при создании рекламной продукции;
- для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний — физике, химии, биологии и др.

Созданные изображение и другие мультимедиа продукты могут быть использованы в докладах, статьях, мультимедиа презентации. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности. Основной особенностью этого программы является то, что учащийся превращается в субъект познавательной деятельности, развивается на формировании механизма мышления, а не на эксплуатации памяти, используя метод проектирования.

Критерии оценки результативности образовательной деятельности		
Уровень теоретических знаний	Знания	
Низкий	Владеет некоторыми конкретными знаниями. Знания воспроизводит дословно и буквально.	Н
Средний	Запас знаний близкий к содержанию образовательной программы. Неполное владение понятиями терминами, законами, теорией.	С
Высокий	Запас знаний полный. Информацию воспринимает, понимает, умеет переформулировать своими словами.	В
Уровень практических умений и навыков	Специальные умения, навыки.	
Низкий	В практической деятельности допускает серьезные ошибки, слабо владеет умениями и навыками	Н
Средний	Владеет специальными навыками на репродуктивно-подражательном уровне.	С
Высокий	Воспитанник владеет творческим уровнем деятельности (самостоятелен, высокое исполнительское мастерство)	В

Уровень освоения образовательных программ (УООП) включает в себя две составляющие: уровень теоретических знаний и уровень практических умений и навыков, фиксируется в журнале 3 раза в год: сентябрь, декабрь, май.

Оценка качества освоения программы производится при помощи:

- тестирования (теория);
- зачета творческой работы;
- педагогических наблюдений;
- карты самооценки.

1.7.3. Психолого-педагогическая диагностика

Для совершенствования образовательного процесса и наиболее полного определения результатов работы по Программе необходимо провести педагогическое диагностирование по принципу объективности и систематичности.

Педагогическое диагностирование проводится в соответствии с планом графиком. Диагностирование проводится:

- личности обучающихся (определения их творческого потенциала и уровня нравственной воспитанности);

- коллектива обучающихся (состав группы, актив группы, ее организованность, сплоченность, общественное мнение в группе, составляя как общую, так и социально-психологическую характеристику группы). Диагностирование включает в себя контроль, проверку и оценивание статистических данных, анализ, прогнозирование дальнейшего развития деятельности педагогом- психологом учреждения.

Большую роль в диагностике результатов играет целенаправленное наблюдение за поведением ребёнка на экскурсиях, во время проведения и подготовки к мероприятиям: как ребёнок общается со сверстниками, реагирует на проблемные ситуации и трудности (наличие агрессии, доброжелательности, пассивности, активности и пр.).

По результатам диагностического исследования группы обучающихся составляется аналитическая справка. Результаты диагностики фиксируются в личном портфолио педагога.

Таким образом, диагностическая деятельность педагога способствует интеллектуальному и творческому развитию обучающихся.

Методы, применяемые при изучении воспитанников (анкетирование, тестирование, наблюдения, беседы), должны отвечать критериям объективности, надёжности, и достоверности. Результатом психолого-педагогического диагностирования обучающегося и детского коллектива являются их характеристики. На их основе осуществляется прогнозирование развития детского коллектива, личности обучающегося, определение зоны его ближайшего развития, строится дальнейшая деятельность педагога.

Методики и график проведения диагностирования представлены в **приложении 2** «План психолого - педагогического диагностирования».

1.8. Ожидаемые результаты образовательного процесса.

В результате реализации программы предполагается достижение учащимися определённого фото-видеографического уровня. Они будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах фото-видеоискусства, научатся обращаться с основными материалами, инструментами и оборудованием, используемом при создании фото и видеofilmа.

Учащиеся будут

знать:

- основные вопросы по технике фото-видеосъёмки;
- возможности использования различной фото-видео аппаратуры;
- основы композиции;
- необходимые сведения о видах анимационных техник
- некоторые программы фото-видео редактирования отснятого материала.

уметь:

- снимать фотоаппаратом и видеокамерой;
- правильно использовать материалы и оборудование в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- развивать общеучебные умения и личностные качества:
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие; самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

развивать общеучебные умения и личностные качества:

- умение работать в группе;
- умение уступать;

- ответственность;
- самоконтроль.

Количество обучающихся в группе: 10-15 человек.

Адресат программы

Программа рассчитана для детей от 10 до 15 лет. Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, их способностей усваивать материал.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет: 10-15 человек.

Объем курса: 144 часа в год. Занятия проходят два раза в неделю по 2 часа.

Организация учебного процесса

Формы организации учебного процесса: индивидуальные; групповые; фронтальные; практикумы; работа в минигруппах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме.

Особенности организации образовательного процесса: обучающиеся сформированы в группы разных возрастных категорий, являющихся основным составом объединения. Состав групп – постоянный.

Форма обучения: очная.

Данная программа основана на взаимосвязи процессов обучения, воспитания и развития обучающихся. **Основными принципами работы** по программе являются: □ **принцип научности**, который заключается в сообщении знаний об устройстве персонального компьютера, программах векторной и растровой графики и т.д., соответствующих современному состоянию науки;

- **принцип доступности** выражается в соответствии образовательного материала возрастным особенностям детей и подростков;
- **принцип сознательности** предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение воспитанниками знаний, умений и навыков;
- **принцип наглядности** выражается в демонстрации готовых проектов и этапов выполнения этих проектов;
- **принцип вариативности.** Некоторые программные темы могут быть реализованы в различных видах технической деятельности, что способствует вариативному подходу к осмыслению этой или иной творческой задачи.

Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- формах и методах обучения (дифференцированное обучение, комбинированные занятия);
- методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов и др.);

- средствах обучения. Каждое рабочее место обучающегося должно быть оборудовано следующим образом: компьютер с установленным необходимым программным обеспечением. Из дидактического обеспечения необходимо наличие тренировочных упражнений, индивидуальных карточек, текстов контрольных заданий, проверочных и обучающих тестов, разноуровневых заданий, занимательные задания, видеоматериалы.

При проведении занятий традиционно используются следующие формы работы:

- *демонстрационная*, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
- *фронтальная*, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- *самостоятельная*, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Формы обучения:

- теоретические занятия; практические занятия; свободное творчество.

Планируемые образовательные результаты освоения курса

Личностные результаты:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, общественной активной личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, которые представлены следующими компонентами: мотивационно-целостными (самореализация, саморазвитие, самосовершенствование); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); операциональными (умения, навыки); эмоционально-волевыми (самооценка, эмоциональное отношение к достижению);
- учебно – познавательного интерес к мультимедийному творчеству
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты:

- усвоение обучающимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;
- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметные результаты:

- развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность,
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, усвоенных учащимися в ходе изучения предмета,
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

Ожидаемые результаты.

- Программное направление курса определяет круг вопросов, связанных с изучением программных средств, предназначенных для обработки звуковой, графической и видео информации и технологией работы в них. Техническое направление определяет знание аппаратной части компьютера, используемой непосредственно при работе со звуком и видео.
- В процессе изучения курса надо научиться работать в различных редакторах, познакомиться с приемами обработки звука, видео и другой информации, с основными этапами создания мультимедийного продукта.
- Обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации.

По результатам обучения учащиеся должны знать: □

- назначение и возможности мультимедиа;
- требования к разработке мультимедиа проектов;
- технологию и приемы работ по созданию мультимедиа приложений.
- программные и аппаратные средства, необходимые для создания мультимедиа презентаций;
- этапы разработки мультимедиа презентаций;
- основные понятия мультимедиа (сцена, кадр); □ основные компоненты мультимедиа презентаций; □ типы звуковых, анимационных файлов.
- классификацию, назначение и возможности программ для разработки мультимедиа приложений;
- форматы используемых файлов;

- технологию и приемы разработки компонентов мультимедиа приложений. **По результатам обучения учащиеся должны уметь:**
- использовать программы для подготовки мультимедиа приложений;
- разрабатывать сценарий проекта;
- работать в составе творческой группы;
- собирать, отлаживать и испытывать мультимедийное приложение.
- использовать техническое задание, инструкции к выполнению проекта;
- разработать сценарий проекта по выбранной теме;
- подготовить текстовые компоненты, с использованием текстового процессора;
- подготовить графические компоненты разными средствами;
- создать простейшие трехмерные графические объекты с помощью графических редакторов;
- создать простейшую анимацию;
- осуществить поиск звуковых, анимационных файлов в сети Internet;
- осуществить сбор и отладку мультимедийной презентаций на основе подготовленных компонентов;
- воспроизвести в презентации анимацию;
- свободно ориентироваться в среде разработки мультимедиа презентаций Media Producer;
- работать с устройствами компьютера (дисками, сканером, принтером);
- использовать при необходимости вспомогательное программное обеспечение (архиваторы);
- подготовить пояснительную записку к презентации; □ произвести демонстрацию и защиту презентации.
- создавать компоненты для мультимедиа приложений;
- использовать различные компоненты в своих проектах;
- организовывать работу в составе творческой группы;
- конвертировать готовое мультимедиа приложение в другие форматы.

Формы подведения итогов: наблюдение, фронтальный опрос, тестирование, практическая работа, творческий проект.

Критериями выполнения программы служат:

- стабильный интерес обучающихся к научно-техническому творчеству; массовость и активность участия детей в мероприятиях по данной направленности;
- результативность по итогам городских, региональных, международных конкурсов, выставок или фестивалей;
- проявление самостоятельности в творческой деятельности.

Формой оценки качества знаний, умений и навыков, учитывая возраст обучающихся, являются:

- конкурсы, викторины, выставки;
- тематический (обобщающий) контроль (тестирование);
- портфолио обучающихся.

Диагностика результата и контроль за прохождением образовательной программы:

- интерес детей к компьютерному моделированию диагностируется путем наблюдений за ребенком на занятиях, во время выполнения практических заданий, при подготовке к конкурсам и выставкам;
- развитие творческих способностей диагностируется через анализ поведения ребенка на занятиях, при подготовке к конкурсам и участия в них;
- владение ребенком теоретическим материалом оценивается во время защиты своего проекта, а также при проведении теоретического опроса обучающегося;
- реализации воспитательных задач, обозначенных в образовательной программе, способствует пропаганда достижений творческого объединения при участии его обучающихся в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах, фестивалях, выставках.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации \ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в мультимедиа	4	3	1	опрос
2	Работа с внешними устройствами	6	2	4	опрос, наблюдение
3	Работа в программе PowerPoint	18	4	14	практ. работа
4	Применение информационных технологий в проектной деятельности	10	10		тестирование
5	Среда Media Producer	30	10	20	проект
	Создание проекта				
6	Стандартные программы для работы со звуком Создание проекта	16	2	14	проект
7	Основы работы с графическими изображениями Создание проекта	14	4	10	проект
8	Основы работы с видео в программе Movie Maker . Создание проекта	20	4	16	проект
9	Основы работы с видео в программе ВидеоМОНТАЖ. Создание проекта	20	4	16	проект
10	Повторение. Анализ итогов года	6	2	4	проект
	Итого	144	55	99	

Содержание учебного плана

Введение в мультимедиа (4 часа).

Теория. Назначение, возможности и области применения мультимедиа. Основные понятия.

Практика. Использование аппаратных и программных средств для подготовки мультимедиа продуктов.

Работа с внешними устройствами (6 часа).

Теория. Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером.

Практика. Программы для работы с внешними устройствами.

Работа в программе PowerPoint (18 часов).

Теория. Знакомство с программой. Интерфейс программы, панель инструментов, понятия «слайд», «макет слайда», «образец слайда».

Практика. Формат оформления, режим работы «Сортировщик слайдов». Вставка текста, рисунков, таблиц, звука и видео. Эффекты анимации. Режимы смены слайдов. Прием создания мультфильма. Настройка режима показа презентации, упаковка всех файлов презентации. Предварительный показ презентации, применение приема настройки показа (репетиции).

Применение информационных технологий в проектной деятельности(10 часов). Теория.

Технология проекта. Структура исследовательской деятельности. Аргументацию актуальности взятой для исследования темы, формулирование проблемы исследования, его предмета и объекта, обозначение задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, источников информации, выбор методологии исследования, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, разработку путей ее решения, обсуждение полученных результатов, выводы, Реализация проекта. Оформления результатов проектной деятельности.

Среда Media Producer (30 часов).

Теория. Технология подготовки текстовых компонентов. Требования к подготовке и размещению текста на слайде презентации. Технология подготовки графических компонентов. Трехмерные графические редакторы

Практика. Создание шаблона слайда презентации в среде Media Producer для дальнейшего использования при создании мультимедийной презентации. Подготовка художественных текстов в среде трехмерного графического редактора Cool3D. Создание графических объектов в среде Composit Draw. Подготовка графических компонентов с использованием сканера. Поиск графических компонентов в сети Internet. Понятие анимации. Поиск анимационных файлов. Проигрывание анимационных файлов. Создание простейшей анимации. Звуковое сопровождение. Поиск звуковых файлов. Проигрыватели звуковых файлов.

Выполнение творческого задания

Использование программы Media Producer для подготовки мультимедийных презентаций. Сцены и кадры. Формирование эскизов сцен. Формирование слайдов презентации в среде Media Producer. Сбор и отладка мультимедиа презентаций в среде Media Producer. Создание пояснительной записки к презентации. Демонстрация и защита презентаций.

Стандартные программы для работы со звуком (16 часов).

Теория. Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Запуск программы. Интерфейс. Инструментальная панель. Таблички длительности звучания файла в секундах. Основное меню. Работа со звуковыми файлами. Свойства, создание, редактирование, прослушивание звукового файла. Характеристики файла. Объем данных в байтах, скорость выборки, разрешающая способность.

Практика. Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель». Программа «Проигрыватель лазерных дисков». Настройка режима проигрывания. Запись музыкального фрагмента с компакт – диска в WAV - файл. Запись звука с микрофона. Настройка устройства записи. Процедуры

редактирования звука: копировать, удалить, вставить. Монтаж звука: микширование (смешать с буфером, смешать с файлом), изменение громкости, эффект эхо.

Основы работы с графическими изображениями (14 час). Теория.

Особенности векторного и растрового изображения. Форматы графических файлов, формат сканированных графических изображений.

Практика. Работа со встроенными рисунками в программе Word: изменение размеров, обрезка рисунка, комбинация изображения из фрагментов рисунка, группировка и наложение рисунков, размещение рисунка в тексте, привязка рисунка к месту в документе. Создание векторных графических изображений в Word: панель рисования, инструменты рисования, применение автофигур, формат автофигур, надписи, формат надписи.

Выполнение творческого задания. Основы работы с растровыми изображениями в программе Gimp. Экран программы Gimp. Инструменты программы. Вставка изображения, изменение размеров, обрезка, поворот изображения. Сохранение изображения в других форматах.

Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker (20 час).

Теория. Знакомство с программой Windows Movie Maker. Процесс создания видеofilmа в программе Windows Movie Maker

Практика. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

Основы работы с видео в программе ВидеоМОНТАЖ (20 час).

Теория. Знакомство с программой. Процесс создания видеofilmа.

Практика. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

Повторение.

Анализ итогов года (4 ч) Теория. Анализ итогов года. Планирование на новый учебный год.

Практика. Проект на свободную тему.

Информационное обеспечение курса

1. Фролов А.В., Фролов Г.В. Мультимедиа для WINDOWS: Руководство для программиста / "Диалог-МИФИ", М., 2014.
2. Воген Тэй. Мультимедиа. Практическое руководство/ "Попурри", Минск, 2015.
3. Кречман Д., Пушков А. Мультимедиа своими руками/ "БХВ", СанктПетербург, 2012.
4. Кузнецов И. Анимация для Интернета. Краткий курс/"Питер", СанктПетербург, 2011.
5. Мэтьюз М, Мэтьюз К. Эффективная работа с Corel Draw. "Питер", СанктПетербург, 2012.

Электронные ресурсы □

www.klyaksa.net

- www.metod-kopilka.ru
- www.pedsovet.org
- www.uroki.net
- www.intel.ru

Тематическое планирование

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение в мультимедиа (4 часа)								
1				групповая	2	Назначение, возможности и области применения мультимедиа.		Практическая работа
2				групповая	2	Использование аппаратных и программных средств для подготовки мультимедиа презентации.		Практическая работа
Итого:							4	
Раздел. Работа с внешними устройствами (6 часа)								
3				групповая	2	Правила работы с внешними устройствами: цифровой видеокамерой, фотоаппаратом		Практическая работа
4				групповая	2	Правила работы с внешними устройствами: сканером.		Практическая работа
5				групповая	2	Работа с программой в		Практическая работа
Итого:							6	
Раздел. Работа в программе PowerPoint (18 часов)								
6				групповая	2	Знакомство с программой. Интерфейс программы, понятия «слайд», «макет слайда», «образец слайда».		Практическая работа
7				групповая	2	Формат оформления, режим работы «Сортировщик слайдов».		Практическая работа
8				групповая	2	Вставка текста, рисунков, таблиц, звука и видео.		Практическая работа
9				групповая	2	Эффекты анимации. Режимы смены слайдов.		Практическая работа

10				групповая	2	Прием создания мультфильма. Настройка режима показа презентации.		Практическая работа
11				групповая	2	Упаковка всех файлов презентации.		Практическая работа
12				групповая	2	Предварительный показ презентации, применение приема настройки показа (репетиции).		Практическая работа
13				групповая	2	Выполнение проектной работы		Практическая работа
14				групповая	2	Защита проекта		Практическая работа
Итого							18	

Раздел. Среда Media Producer (40 часов)								
15				групповая	2	Создание шаблона слайда презентации в среде Media Producer		Практическая работа
16				групповая	2	Технология подготовки текстовых компонентов.		Практическая работа
17				групповая	2	Требования к подготовке и размещению текста на слайде презентации.		Практическая работа
18				групповая	2	Технология подготовки графических компонентов.		Практическая работа
19				групповая	2	Трехмерные графические редакторы.		Практическая работа
20				групповая	2	Создание графических объектов в среде Compact Draw.		Практическая работа
21				групповая	2	Подготовка графических компонентов с использованием сканера.		Практическая работа
22				групповая	2	Поиск графических компонентов в сети Internet. Сохранение. Использование.		Практическая работа

23				групповая	2	Понятие анимации. Поиск анимационных файлов.	Практическая работа
24				групповая	2	Проигрывание анимационных файлов.	Практическая работа
25				групповая	2	Создание простейшей анимации.	Практическая работа
26				групповая	2	Звуковое сопровождение. Поиск звуковых файлов.	Практическая работа
27				групповая	2	Проигрыватели звуковых файлов.	Практическая работа
28				групповая	2	Выполнение проектной работы	Практическая работа
29				групповая	2	Защита проекта	Практическая работа
30				групповая	2	Использование программы Media Producer для подготовки мультимедийных презентаций.	Практическая работа
31				групповая	2	Сцены и кадры.	Практическая работа
32				групповая	2	Формирование эскизов сцен. Формирование слайдов презентации в среде Media Producer.	Практическая работа
33				групповая	2	Сбор и отладка мультимедиа презентаций в среде Media Producer. Создание пояснительной записки к презентации.	Практическая работа
34				групповая	2	Демонстрация и защита презентаций.	Практическая работа

Итого:							40	
Раздел. Стандартные программы для работы со звуком (16 часов)								

35				групповая	2	Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Запуск программы. Интерфейс. Инструментальная панель.		Практическая работа
36				групповая	2	Работа со звуковыми файлами.		Практическая работа
37				групповая	2	Свойства, создание, редактирование, прослушивание звукового файла. Характеристики файла.		Практическая работа
38				групповая	2	Объем данных в байтах, скорость выборки, разрешающая способность.		Практическая работа
39				групповая	2	Настройка устройств записи звука. Интерфейс программы «Регулятор уровня».		Практическая работа
40				групповая	2	Вызов программы «Универсальный проигрыватель». Программа «Проигрыватель лазерных дисков». Настройка режима проигрывания. Запись музыкального фрагмента с компакт – диска в WAV - файл.		Практическая работа
41				групповая	2	Процедуры редактирования звука: копировать, удалить, вставить.		Практическая работа
42				групповая	2	Монтаж звука: микширование		Практическая работа
Итого:							16	
Раздел. Основы работы с графическими изображениями (14 час)								
43				групповая	2	Особенности векторного и растрового изображения.		Практическая работа
44				групповая	2	Работа со встроенными графическими объектами в Word		Практическая работа
45				групповая	2	Создание векторных графических изображений в Word		Практическая работа
46				групповая	2	Основы работы с растровыми изображениями Инструменты программ в программе Gimp..		Практическая работа

47				групповая	2	Вставка изображения, изменение размеров, обрезка, поворот изображения в программе Gimp.. Сохранение изображения в других форматах.		Практическая работа
48				групповая	2	Выполнение проектной работы		Практическая работа
49				групповая	2	Защита проекта		Практическая работа
Итого:							14	
Раздел. Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker (20 час)								
50				групповая	2	Знакомство с программой MovieMaker. Процесс создания видео-		Практическая
						фильма.		работа
51				групповая	2	Подготовка клипов.		Практическая работа
52				групповая	2	Монтаж фильма вручную.		Практическая работа
53				групповая	2	Использование видеоэффектов.		Практическая работа
54				групповая	2	Добавление видеопереходов.		Практическая работа
55				групповая	2	Вставка титров и надписей.		Практическая работа
56				групповая	2	Добавление фонового звука.		Практическая работа
57				групповая	2	Автоматический монтаж. Сохранение фильма.		Практическая работа
58				групповая	2	Выполнение проектной работы		Практическая работа

59				групповая	2	Защита проекта		Практическая работа
Итого:							20	
Раздел. Основы работы с видео в программе ВидеоМОНТАЖ (20 час)								
60				групповая	2	Знакомство с программой ВидеоМОНТАЖ		Практическая работа
61				групповая	2	Вставка титров и надписей.		Практическая работа
62				групповая	2	Подготовка клипов.		Практическая работа
63				групповая	2	Монтаж фильма вручную.		Практическая работа
64				групповая	2	Использование видеоэффектов.		Практическая работа
65				групповая	2	Добавление видеопереходов.		Практическая работа
66				групповая	2	Добавление фонового звука.		Практическая работа
67				групповая	2	Автоматический монтаж. Сохранение фильма.		Практическая работа
68				групповая	2	Выполнение проектной работы		Практическая работа
69				групповая	2	Защита проекта		Практическая работа
Итого:							20	
Повторение. Анализ итогов года								
70				групповая	2	Проект на свободную тему.		
71				групповая	2	Проект на свободную тему.		

72				групповая	2	Анализ итогов года. Планирование на новый учебный год.		
							<i>Итого:</i>	6